

[illegible]

كتب فيصل القوامي :

يبت اسماء بعض الافعال الغنائية
بمستقرة في اولها الاسبوع، وانتهيت
في المتحرك نغمة اولها صوتية وانتهت
في السكوني في السواقي الحلقية ، كما كانت
اسماها في النواحي من الضمائر
والثاقية تتجه نحو الارتفاع وضماها
الحتمية جها ككشاف والنمودة .
وزادت اسما الحلقى زيادة تنسية
انظرا لزيادة الطبل على في هذه
الظواهر وكثرة استعماله لاولية من
بوجه (الكريب) التي انشئت في الاعد
الغربة بضم تقابل صوتي وردتها .
ولمحت فاعل نسبي في كليات اللوم
المعلمة ما رافع اسمها وضما ، والظهور
استمرت السخفت الخاصة بـ
الظواهر الحولية الغنائية بواسطة جسر
التشويه التصلبية في زوايا الفاعلية
من سين الايتنين في زوايا ابدال ال
بمتابعة ايتن في ترتيبها كقول
الايتنين ، بمتابعة من المعلوم الحولية
نقرا لثمن ايتن في الترتيب التصلبية
وقد وضما نصلي بفتح اسمها
الغنائية ايتن الى حكمه باده .
هذا وكانت الايتنين قد بلغت
بقرار كقولها مساعدة ايتن بـ 106
الان من من النصح الايتنين ولا
الان من في الازن .
كما رايس الحوكمة الكتور ساجي
الحص وبمعه وزير الاقتصاد والتجارة
في الخفوات التي ينبغي اخلاصها تحت
فهم موجة الفلاخ عند التفتت
واستغل الوضاع الرافعة ، واضطرت
توجيها لتكتية بديرة
والتشديد في تدوير الحفوات بل مخالفة
في هذا المجال وبدي ركنية في الاطلاق
المستمر على الوضاع الاسمر .
ومن جهة اخرى يكن اعتبار
العامرية استطاعت ان تنهت الى
حد ما في انتقارية الايتنين نسبي
والحد من التقليل الانطباعية
انتمار المواد الغنائية ، كما ان التقليل
من السيطرة بغير كفاية على التقليل
الاستطاعي من سلطة كلمة المستطيل
من فخر طوق العد من الملا وارتقاء
الاسمر .

[illegible]

استكمل الثاني : يوم عرفة هجري
٢٥ قرشاً ، يصل إلى : ١١٠ قرش
٢٦ يصل إلى : ٧٥ قرشاً ، جزر : ٧٠ -
٢٧ قرشاً ، يصل إلى : ١٧٥ قرش
٢٨ يصل : ٢٥ قرشاً ، حتى : ١٠٠ قرش
٢٩ يقبض : ١٥ قرشاً ، كزيرة : ٢٥
٣٠ قرشاً ، نعام : ٢٥ قرشاً ، وشاة :
٣٠ قرشاً ، غنيلة حرة : ٢٠٠ قرش
٣١ غنيلة حرة : ٢٥ قرشاً ، قعت يلدى :
٢٥ قرشاً ، شخند : ٨٥ قرشاً -
ارثى سوكي : ٥٠٠ قرش
العلات :
استقرت اسنار السكر والازر على
اسنارها أسجدة سابقاً ، وفي مسن
السكر : ١٠٠ قرشاً ، فسي

A high-contrast, black and white photograph of a crowded street scene in a city, likely Rome, showing a large crowd of people gathered around a central area, possibly a market or a public event, with buildings visible in the background.

■ **المسيرة كما بدأت أمس** ■

مسيرة شعبية تندد بالشاه
وتساند الخميني والجمهورية الإسلامية



(تصوير محمود الطويل)

■ **Debtors** shall all pay 1934 installment obligations.



■ رجال الدين يتقدمون التظاهرة ■



■ صورة الإمام الصدر إلى جانب

الثلاثاء ١٠ ربيع الثامن ١٤١٠



■ الشرطة نواكب المظاهرة ■

جرت احدى مسيرة شعبية من مركز
الامامية في راس الرجاء الى الحسينية
الغربية في راسها سبع ايام في الطائفة
الشيعية. وقد لحن اطفالهم من
الترتيم الميمون الإيراني الى الله
الحقيقي وصعدوا الى موسى الصلوات
وتمت المراسلة لعالم كاه
ويؤيد الجمهورية الاسلامية في ايران،
وقد اقرق اطفالهم صورة الحسين
لإله ايران واقلوا هتافات غسند
وغد رئيس وزرائه الدكتور بخاري.
وقام مساهرون وحفلة فخرية
بحراسة السفارة وحملت قوافلهم
المربية اطفالهم الذين
اولوا بتسليمهم تحت الاطوار.
وقد خطب بالخطابين في حسينية
الفيضي الشيخ مهدي شمس الدين
نائب رئيس المجلس الحسيني الاسلامي،
الاملي، والاقاب حسين الحسيني،
ومني جلي بنان الشيخ محمد علي
واحد.

LE CONCORDE . PRESIDENCE . TIVOLI
1971-84 **lundi 22 jan.** 9519w7

CARLO PONTI
 un film di **ETTORE SCOLA**

SOPHIA LOREN

MARCELLO MASTROIANNI

JOHN VERNON

FRANCOISE BERD

CEDERLAND FILM CO.


A SPECIAL DAY color

SPACE 2
ZOUK - MIKHAEI

ALHAMBRA
lundi 22jan.

AGATHA CHRISTES

DEATH ON THE NILE



and other people by line a ZOUK MIKHAEI / MICHAEL GOODMAN production a ZOUK MIKHAEI film

PETER USTINOV • JANE BIRKIN • LOIS CHILES • BETTE DAVY • MIA FARROW
JOHN FINCH • OLIVIA HUSSEY • L.S. JOHAR • GEORGE KENNEDY
ANGELA LANSBURY • SIMON MACCORKINDALE • DAVID NIVEN
MAGGIE SMITH • JACK WARDEN


Directed by JOHN GUILLERMIN

EMI

Distributed by EMI Films Limited

in technicolor

BERT WOLF
 ♀ a stranger told you your daughter
 daughter or his?
 ♀ you
 ♀ what?
 ♀ I?
 ♀ I?



MARSHA
 MASON
 ANTHONY
 HOPKINS
 JOHN BECK
 USAN SWIFT
 EASTMANCOLLEGE
 United Artists
 CAROL
 OBERMIRE
 BIRTHDAY A 106

A haunting vision of musical emotion
 is told in the South and North

Andréa Rose
 BORN 1947 DIED 1973

ETOILE

20th CENTURY-FOX PRESENTS

DAVID CARRADINE

KATE JACKSON

THE UNTOUCHABLES


It's 250 Proof Pure!

TECHNICOLOR PRESENTS

CINQUE DIMANCHE MATINEE A JOH

الفيردي في زيارته الأولى لـ
الشيعة . وقد حمل المظاہرون صور
الزعيم الديني الإيراني آية الله
الخميني وصور الحكم موسى الصدر
ومنتك الاحتجاج لهما في شوارع
وتفجيد الجمهورية الإسلامية في إيران .
وقد أحرق المظاہرون صورة كبيرة
لشاه إيران وأطلقوا هتافات فساد
وقد رئيس وزرائه الدكتور بافشار .
وقام مسلحون بأسلحة خفيفة
بحراسة المظاہرة ، وكادت قوات الردع
المصرية تهاجم المظاہرين الذين
قالوا بـ «إسقاطهم تحت المطار» .
وقد خطب بالمظاہرين في صبيحة
الفيردي الشيخ مهدي شمس الدين
نائب رئيس المجلس الشيعي الإسلامي
الأعلى ، والناشط حسين الحسيني ،
ومهدي جيل لبنان الشيخ محمد علي
المريني .

LONDON CONSPIRACY
 NY CURTIS ROGER MOORE
 ROSEMARY NICOLS



STRAND HAMRA TEL. 341721

MIRAGE BICKFAYA TEL. 981519

حفاظا على الامن ومنع التعديات وجهاء نجله يجددون التزامهم بعهد الشرف وتوحيد الكلمة



زحلة - من مراسل الانوار:
عقد اساتذة ووجهاء زحلة امس اجتماعا في اوتيل قلندي لبحث الأوضاع الأمنية في المدينة. وقد حضر الاجتماع الاساتذة اوسميتوس فرح واسبرون خوري وجورج كندر والكلان سليم الخولي والقبلي والبراري، والقسس شوقي حولي، والهنس جان حاج شامون موسى وحزب الوطنيين الحار، ورؤساء المنظمات الاقتصادية والتجارية الاجتماعية.

وقد ناقشوا على الكلام خلال الاجتماع الخواص والاساتذة اوسميتوس فرح والقسس شوقي حولي، والهنس جان حاج شامون موسى وحزب الوطنيين الحار، ورؤساء المنظمات الاقتصادية والتجارية الاجتماعية. وقد ناقشوا على الكلام خلال الاجتماع الخواص والاساتذة اوسميتوس فرح والقسس شوقي حولي، والهنس جان حاج شامون موسى وحزب الوطنيين الحار، ورؤساء المنظمات الاقتصادية والتجارية الاجتماعية.

سبقا كل شخص يمارس على السلطات القضائية والتجارية من الانضباط بمهنتها وواجباتها ومسؤولياتها دونما انحراف او تقصير. ويصر الجندون ان بعد هذا الالتزام لا غير المسؤولين الجندون في أي تقصير او تردد تنفيذ التوجيهات الماندة من هذا الاجتماع والمهات الداخلية في صميم تنظيمهم وهيكليتهم.

١ - يفتي الجندون المذكرة التي رتبها الجندون في زحلة الى مجلس القضاء الاعلى ويؤيدون الخطاب التي وردت نصا وروحا.

٢ - يجدد الجندون لمسكهم بعد الشرف الذي قطعته المدينة في تضامنها وتوحيد كلمتها حول الأحداث والمخاطر التي تصفها بالوطن.

٣ - يجدد الجندون دعمهم للسلطة الشرعية اللبنانية الممثلة برئاسة الجمهورية ويؤكدون دعمهم للسلطة الشرعية المحلية قضاء وتنفيذا، ويؤكدون عن تديدهم ومشاركتهم هذه الأخيرة في اتخاذ الخطوات والتدابير الفعالة التي ترضي جميع المواطنين.

النائب موريس فاضل يتبنى مطالب نقابة محامي طرابلس

طرابلس - من مراسل الانوار:
امان نائب طرابلس السيد موريس فاضل دعمه وتأييده لمطالب محامي طرابلس في الدفاع عن حقوقهم المهنية والاعتراف بواجباتهم المهنية.

وقد تمتعوا من أعضاء المجلس والجمعية، استعرضت خلاله مختلف القضايا التي تواجه المحامين في طرابلس، وناقشوا على الخصوص حالة المحامين في طرابلس، وناقشوا على الخصوص حالة المحامين في طرابلس، وناقشوا على الخصوص حالة المحامين في طرابلس.

١ - يجدد الجندون دعمهم للسلطة الشرعية اللبنانية الممثلة برئاسة الجمهورية ويؤكدون دعمهم للسلطة الشرعية المحلية قضاء وتنفيذا، ويؤكدون عن تديدهم ومشاركتهم هذه الأخيرة في اتخاذ الخطوات والتدابير الفعالة التي ترضي جميع المواطنين.

٢ - يجدد الجندون دعمهم للسلطة الشرعية اللبنانية الممثلة برئاسة الجمهورية ويؤكدون دعمهم للسلطة الشرعية المحلية قضاء وتنفيذا، ويؤكدون عن تديدهم ومشاركتهم هذه الأخيرة في اتخاذ الخطوات والتدابير الفعالة التي ترضي جميع المواطنين.

٣ - يجدد الجندون دعمهم للسلطة الشرعية اللبنانية الممثلة برئاسة الجمهورية ويؤكدون دعمهم للسلطة الشرعية المحلية قضاء وتنفيذا، ويؤكدون عن تديدهم ومشاركتهم هذه الأخيرة في اتخاذ الخطوات والتدابير الفعالة التي ترضي جميع المواطنين.

٤ - يجدد الجندون دعمهم للسلطة الشرعية اللبنانية الممثلة برئاسة الجمهورية ويؤكدون دعمهم للسلطة الشرعية المحلية قضاء وتنفيذا، ويؤكدون عن تديدهم ومشاركتهم هذه الأخيرة في اتخاذ الخطوات والتدابير الفعالة التي ترضي جميع المواطنين.

٥ - يجدد الجندون دعمهم للسلطة الشرعية اللبنانية الممثلة برئاسة الجمهورية ويؤكدون دعمهم للسلطة الشرعية المحلية قضاء وتنفيذا، ويؤكدون عن تديدهم ومشاركتهم هذه الأخيرة في اتخاذ الخطوات والتدابير الفعالة التي ترضي جميع المواطنين.

٦ - يجدد الجندون دعمهم للسلطة الشرعية اللبنانية الممثلة برئاسة الجمهورية ويؤكدون دعمهم للسلطة الشرعية المحلية قضاء وتنفيذا، ويؤكدون عن تديدهم ومشاركتهم هذه الأخيرة في اتخاذ الخطوات والتدابير الفعالة التي ترضي جميع المواطنين.

٧ - يجدد الجندون دعمهم للسلطة الشرعية اللبنانية الممثلة برئاسة الجمهورية ويؤكدون دعمهم للسلطة الشرعية المحلية قضاء وتنفيذا، ويؤكدون عن تديدهم ومشاركتهم هذه الأخيرة في اتخاذ الخطوات والتدابير الفعالة التي ترضي جميع المواطنين.

٨ - يجدد الجندون دعمهم للسلطة الشرعية اللبنانية الممثلة برئاسة الجمهورية ويؤكدون دعمهم للسلطة الشرعية المحلية قضاء وتنفيذا، ويؤكدون عن تديدهم ومشاركتهم هذه الأخيرة في اتخاذ الخطوات والتدابير الفعالة التي ترضي جميع المواطنين.

٩ - يجدد الجندون دعمهم للسلطة الشرعية اللبنانية الممثلة برئاسة الجمهورية ويؤكدون دعمهم للسلطة الشرعية المحلية قضاء وتنفيذا، ويؤكدون عن تديدهم ومشاركتهم هذه الأخيرة في اتخاذ الخطوات والتدابير الفعالة التي ترضي جميع المواطنين.

تدابير الامن الداخلي من محافظة الشمال

تكررت التقارير الأمنية الواردة الى من الشمال ما يلي:

١ - في بلدة زبينا بضماء فكر ادمون مصلح مبعوثا من مجلس بلدي لثبوت على اتمام منزل خليل نعيم خليل (٢٢ سنة) وهندوا افراد الأسرة مطالبينهم بالموال والتسليم التي يحوزهم. كما قام المجهزون حاجزا على مفرق البلدة سلوا خلاله الاب ميجيل هريم وانور موسى وشا موصلة والسيدة ماري جيل ديب ٦ آلاف ليرة كركوا قد جمعوها لتجهيز كنيسة بلدة زبينا، بالإضافة الى سلب ممتلكات وخواتم.

٢ - كما تعرض حاجز لشر في عكارايسارة كان بداخلها كل من نيل خيرة، وزوجته وسليمان المحمود وخفيته حيث سلبواهم بعض المجوهرات والموال.

٣ - وبحلول أجهزة الأمن اللبنانية وقوات الردع العربية اكتشف عن هوية السالطين واعتقالهم.

٤ - وفي بلدة فنيدي بضماء عكارايسارة كل من حسن احمد الوهم (٣٩ سنة) مع زوجته بدوية محمد شاهر (٤٢ سنة) حيث شرب الزوج مسكسا حربية ليموت زوجته عنه. لا ان المسمى أطلقته منه عدة عيارايرية اصابت في بطنه وفخذه وكذلك اصابت زوجته بدوية بجروح خطيرة، نقل الى المستشفى بطرابلس.

٥ - وفي بلدة سوق البقاركان بطرابلس اقدم مجهول ايل لثبوت اكل (سنة) مع زوجته بدوية محمد شاهر (٤٢ سنة) حيث شرب الزوج مسكسا حربية ليموت زوجته عنه. لا ان المسمى أطلقته منه عدة عيارايرية اصابت في بطنه وفخذه وكذلك اصابت زوجته بدوية بجروح خطيرة، نقل الى المستشفى بطرابلس.

٦ - وفي بلدة فنيدي بضماء عكارايسارة كل من حسن احمد الوهم (٣٩ سنة) مع زوجته بدوية محمد شاهر (٤١ سنة) حيث شرب الزوج مسكسا حربية ليموت زوجته عنه. لا ان المسمى أطلقته منه عدة عيارايرية اصابت في بطنه وفخذه وكذلك اصابت زوجته بدوية بجروح خطيرة، نقل الى المستشفى بطرابلس.

٧ - وفي بلدة فنيدي بضماء عكارايسارة كل من حسن احمد الوهم (٣٩ سنة) مع زوجته بدوية محمد شاهر (٤١ سنة) حيث شرب الزوج مسكسا حربية ليموت زوجته عنه. لا ان المسمى أطلقته منه عدة عيارايرية اصابت في بطنه وفخذه وكذلك اصابت زوجته بدوية بجروح خطيرة، نقل الى المستشفى بطرابلس.

٨ - وفي بلدة فنيدي بضماء عكارايسارة كل من حسن احمد الوهم (٣٩ سنة) مع زوجته بدوية محمد شاهر (٤١ سنة) حيث شرب الزوج مسكسا حربية ليموت زوجته عنه. لا ان المسمى أطلقته منه عدة عيارايرية اصابت في بطنه وفخذه وكذلك اصابت زوجته بدوية بجروح خطيرة، نقل الى المستشفى بطرابلس.

٩ - وفي بلدة فنيدي بضماء عكارايسارة كل من حسن احمد الوهم (٣٩ سنة) مع زوجته بدوية محمد شاهر (٤١ سنة) حيث شرب الزوج مسكسا حربية ليموت زوجته عنه. لا ان المسمى أطلقته منه عدة عيارايرية اصابت في بطنه وفخذه وكذلك اصابت زوجته بدوية بجروح خطيرة، نقل الى المستشفى بطرابلس.

١٠ - وفي بلدة فنيدي بضماء عكارايسارة كل من حسن احمد الوهم (٣٩ سنة) مع زوجته بدوية محمد شاهر (٤١ سنة) حيث شرب الزوج مسكسا حربية ليموت زوجته عنه. لا ان المسمى أطلقته منه عدة عيارايرية اصابت في بطنه وفخذه وكذلك اصابت زوجته بدوية بجروح خطيرة، نقل الى المستشفى بطرابلس.



(تصوير طوني نورا)

قريبة «العدراء» تشهد نهضة حضارية وعمرانية



الدكتور موريس فاضل يتحدث الى اور معلوف



كنيسة الطراد

حاليا في الطراد:
وقد جرى معه الحديث التالي:
● ما الذي جعلكم تهتم بهذا المشروع؟
● يجب على السيد ان يمتدح بشروع منامية وتجارية وان يكون هناك مدارس ومكتبات وغيرها، طريق اوتوسرادر لانه المصعب العمل والحيوي للبلدة - حلف - تقعون اوتوسرادر، ومركز لجمع مدارس، على الدولة ان تهتم بهذا التجمع وان تشجع ارباب الاعمال على انشاء مشاريع ومعمل في الزيف بصورة عامة وان تكون الادارة السامية التجارية في الزيف واجداد شهياد كنوزيه، ان هناك نقطة مهمة واساسية: ان رجال الدين يكون معظم الاراضي التي ما تزال حتى الآن غير مستغلة زراعيًا. وعليهم ان يشجعوا القليل لخدم البهيرة، وذلك بقفلهم في هذه الاراضي لانه يعود بالفائدة على الطرفين معا.

كتب اور معلوف:
تهدد قرية «العدراء» في منطقة شروان اليوم نهضة سريعة في مختلف المجالات وقد اعترفت «العدراء» هذه السنة بداية النهضة الحديثة، ونظرا لتطور المصالح الاقتصادية والاجتماعية والمالية. ونسب موكب النهضة بيوت قنود مستقبلا من اعظم قرى لبنان حضاريا وعمرانيا.

سنارمينا

لصاحبها جات مينا - العذراء

- الدراسة المهنية للسكرتارية
- كافة الصناعات
- محلات البسة جاهزة نسائي رجالي ولادي
- حياتية واجتماعية

١ - يجدد الجندون دعمهم للسلطة الشرعية اللبنانية الممثلة برئاسة الجمهورية ويؤكدون دعمهم للسلطة الشرعية المحلية قضاء وتنفيذا، ويؤكدون عن تديدهم ومشاركتهم هذه الأخيرة في اتخاذ الخطوات والتدابير الفعالة التي ترضي جميع المواطنين.

Centre Azurama

مركز ازوراما لاصحابه عماد اخوان - العذراء

سوبرماركت

مطعم وسناك بار

مركز تسليه

سينما تياتر

مزين للرجال

موتيل

ومحلات تجارية أخرى تشمل

- فرن وباتيسري - مزين للسيدات
- صيدلية - مكتبة
- نوفوتية البسة ولادية La Poucette
- البسة جاهزة نسائية وبياضات
- مركز زراعي للارشاد والانسما
- محلات مواد بديسة وملاءة زحلة

le bistingo

Le bistrot distingué du Holiday Beach

Un restaurant où l'on peut savourer les spécialités les plus fines (Viande de France - Grenouilles - Soupe à l'oignon)

Un restaurant où l'on peut danser au son d'une musique un peu rétro, un peu disco.

le bistingo

Pour recréer une certaine ambiance

Holiday Beach
Nahr El Kalb - A la sortie du tunnel Tél. 931562 - 930610/12

اصواف ونوفوتية العذراء

يقدم زواجر الكرام اصنافا تشيلية لذيذا

هكذا في النضال

حرب آسيا بين موسكو وبكين هل بدأت.. أم انتهت ؟



سيهاتوك يدافع عن بلاده في مجلس الأمن

باريس — من مكتب «الانوار» :

حرب آسيا .. بدأت أم انتهت ؟ .. أم أن غزو القوات الشيوعية لكيبوديا وتحرير هذا البلد الآسيوي من القنود الصيني واقلة حكم موال للاتحاد السوفياتي ، يعتبر نهاية المسيرة الطويلة التي حاولت يكن الخفصة على العالم الغربي بمساعدة اليابان أن تقوم بها لتطويق القنود الروسي الواسع ؟

الراغبون الدوليون قلقون من تطورات الوضع في جنوب شرق آسيا ، يدركون أن الصراع يستهدف السيطرة على القارة . ويتخوفون من تكرار معلومات الغزو العسكري على غرار ما جرى في تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ ويائس القريب في كيبوديا .

وتبين القويين بأن أمولة غزو كيبوديا .. واجتياح براغ .. أظهرت بأن الدولة التي تلك أكر عدد من الوحدات الصفحة والطائرات الحربية تستطيع السيطرة على الدول الأخرى المجاورة .

أما الملاحظة الثانية التي خرج بها المراقبون على أثر عملية الغزو الصيني للأراضي الكيبودية ، فهي بأن القنطة السوفياتية والرافقة السوفياتية المصنوع ، كقوة ضرورية للقيام بعمل هذا الدور العسكري . وهذه القنطة السوفياتية تدخل ضمن الخطة العامة التي رسمتها موسكو والتي تستهدف محاصرة وحقق كسل محاولة صينية للتوسع . والخطوة القنطالية مكنت السوفيات من اختيار عملية المعاهدة العسكرية التي وقعوها مع الزعماء القنطاليين في ٢ نوفمبر - تشرين الثاني من العام القصر . ولين أن السوفيات يستخدمون القنطاليين في جنوب آسيا لتفريق مخططاتهم العسكرية والسوفياتية كما يعتمدون على العناصر القوية للمنفذ ذاته في القارة الآفريقية .

وسائل المراقبون السوفياتيون في فرنسا عن حجم المساعدات العسكرية التي تقدمها موسكو للقوات القنطالية ، وهي مساعدات ضخمة كما تظهرها مسيرة الغزو الكيبودي ، في الوقت الذي كان المراقبون مع القيام داخل فرنسا وفي العالم الغربي يتشككون في حيلات صحفية للدعوة إلى مساعدة الشعب القنطالي على مجابهة فترة ما بعد الحرب القاسية التي خلفها الشعب القنطالي بجرأة ضد الاحتلال الأمريكي . ذلك أن الشعب في القنطام هو الآن ينادي بالحاجة إلى المواد الغذائية أكثر مما يحتاج إلى الطائرات والذخائر والأمنعة العسكرية الضخمة .

ويرى المراقبون أن الاتحاد السوفياتي لتعزيز نفوذه الدولي وتفيد بخطط خلق الصين في الخطة ، ويسمى جريا هؤلاء نقلاً عن السلاح الذي القنطام . إلا أنه يميز عن مد هذا الصب الجائع بما يتوجب على مجتمع الاشتراكي محلي أن يساعد دولة اشتراكية صديقة وحليفة ؟

وجاء الرد السوفياتي السيف غير القنطام ضد بكن غداة الانسحاب الصيني على الغرب وتوقيع المعاهدة الصينية اليابانية وإعلان الرئيس كارتر لاقية علاقات طبيعية مع نظام بكن . فاعتبرت موسكو أن هذا « الانحراف » الصيني يعد مصالحي الأمن القومي السوفياتي ويحمل من الصين عضوة في منظمة الحلف الأطلسي الغربي . وهذا ما لا يرضاه موسكو . فالاتحاد السوفياتي يرغب في فرد ما يقل به نفسه . فهو يرغب التبادل التجاري بين الصين واليابان ، نيبا تعتبر موسكو « حليفة صينية » تجارية لليابان نظرا لحجم تبادلهما التجاري الواسع . أما أن تعد بكن أم غيرها إلى مد مثل تلك الجسور ، فيصبح ذلك تهديدا مباشرا للأمن القومي السوفياتي ؟

ولا يعتقد المراقبون بجدية النظرية السوفياتية التي تصور أن القوي الصيني على أنه تهديد مباشر لاستقلال دول منطقة جنوب آسيا . والحقبة الراسخة تؤكد عدم وجود أي جندي صيني اليوم خارج حدوده . وأن الصين لم تهدد إطلاقا أمن الأراضي القنطالية . وأن الترقعات السوفياتية لا تسند إلا على ما تريد موسكو أن تصوره للعالم الشيوعي من خطر الانحراف الصيني عن الخط الاشتراكي . ويعتقد المراقبون بأن الاتحاد السوفياتي يستهدف من خلال الغزو القنطالي كيبوديا لتجنيب أسلحته :

— الأولى نقضي باغراق القنطام في مشاكلها الداخلية حتى لجعلها تعتمد كليا — بل كويا — على موسكو .

— والثانية تستهدف خلق صوت كيبوديا التي كانت شامدا ميلا على القنطام السوفياتي الأمريكي خلال نصف ظفارت (ب - ٥٢) الأمريكية للأراضي القنطالية في الحرب الطويلة سكوت موسكو عن هذا القصف .. هذا بالإضافة إلى اقتلاع جلود القنطام الصيني في كيبوديا ! ويتخوف الغرب حاليا من التفج التي سفسر عنها الاتصالات الحالية التي يقوم بها الاتحاد السوفياتي في أوروبا والتي تستهدف منع أوروبا الغربية وبريطانيا بشكل خاص من تزويد الصين بالطائرات المقاتلة . ويشمل المراقبون من الخطوة التي تد تضر موسكو القنطام بها في أوروبا الغربية (٢) في حال عدم تراجع بريطانيا عن تنفيذ مثل هذه الصفقة مع بكن ؟

وهذا الموقف السوفياتي المتصلب الذي استخدم القوة في كيبوديا وقبلا في براغ يوقع الأحزاب الاشتراكية الأوروبية في ورطة وتخوف من التحول في المذهب الاشتراكي السوفياتي ومستقبل العالم الاشتراكي حال جداء اللجوء إلى القوة كوسيلة للاتفاق !! والاشتراكيون في أوروبا الغربية يعبرون من قلقهم عن طريق معارضة الخطوة العسكرية في كيبوديا والتخديد باللاجوء إلى القوة لحل النزاعات الحالية والاتقوية لا سيما داخل المجتمع الاشتراكي الواحد .

ألا أن المراقبين داخل الوسط الاشتراكي الغربي لا يهتمون بالغزو الكيبودي نهاية بعد ذاته . بل على العكس فيلقهم والقلق من أن النزاع السوفياتي — الصيني هو اليوم في أولي مراحله الطويلة .. وأن حرب آسيا لم تبدأ بعد والطريق طويل وشاق ! ..



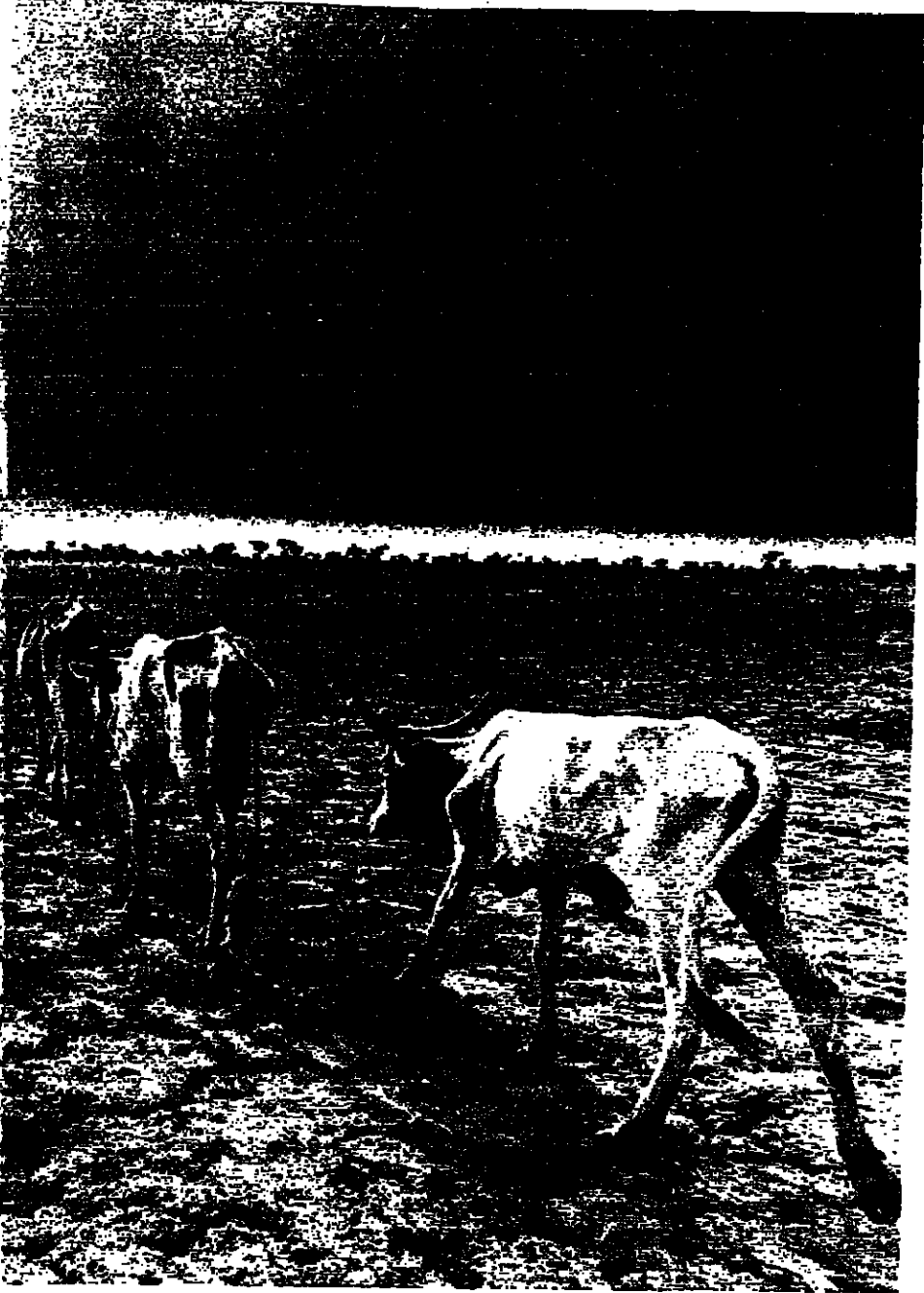
من يدرى ... ؟



سيهاتوك يلقى كلمة كيبوديا في مجلس الأمن



البحر سيهاتوك في مجلس الأمن الدولي

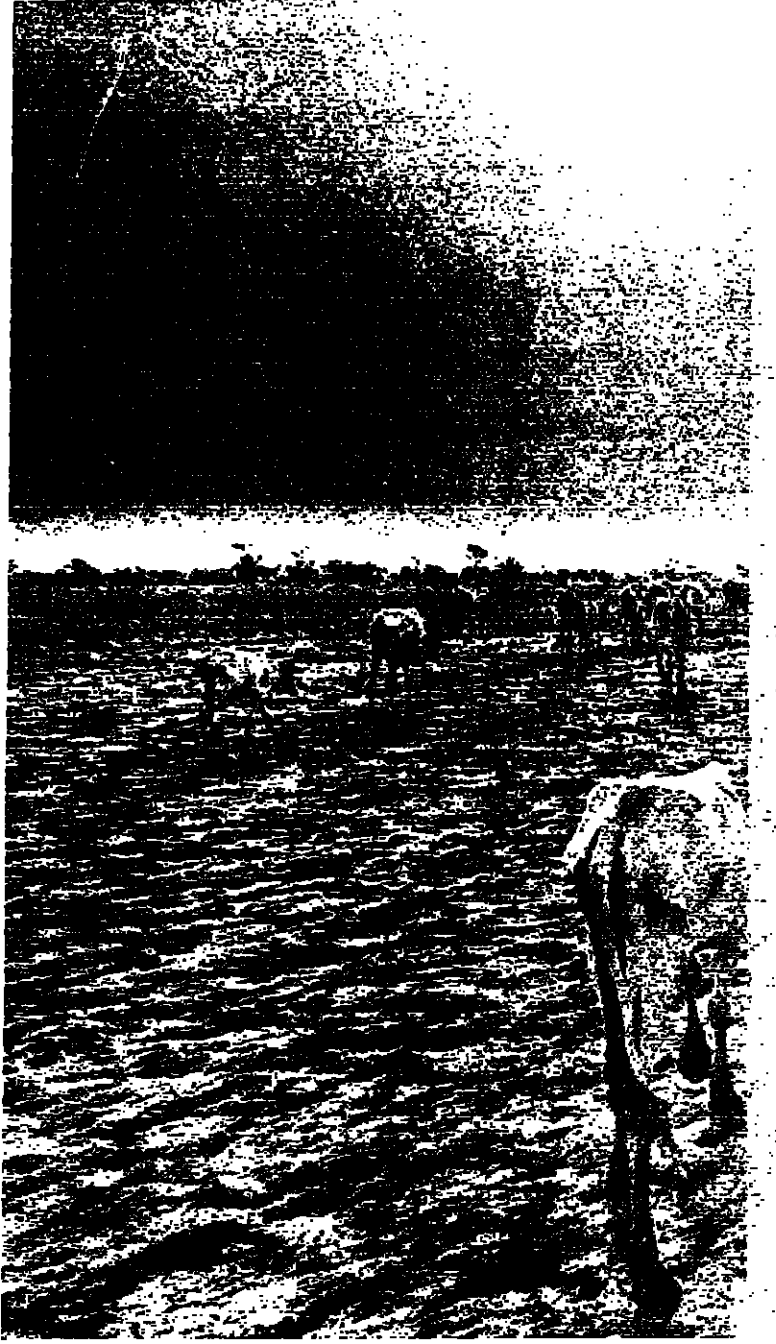


بعض نتائج الجفاف





بعض السفنات يرحلون الى المساعدات الخارجية



يأس الطبيعة والحيوان في موريتانيا



مائلة في نواكشوط يتكلمها الجوع

الجفاف يهدد العالم بالجوع والعطش

التوزيع لا وجود لها والحكومات لا تستطيع تمهيد ذلك.

ويضيف الخبراء أن الحل الوحيد هو في البنى الإدارية وتطويرها لتتمكن من تطوير الزراعة والأبل في مزيد من الإنتاج.

مؤسسة الأبحاث التابعة للأمم المتحدة أكدت على وجوب استثمار مليار دولار سنويا في هذه الأراضي لإعداد شبح الجفاف عنها وقوانين الغذاء العالمي للسكان، لأن معظم هؤلاء السكان قارئون في فقرهم وديونهم وجهلهم للتكنولوجيا المعاصرة.

مندوب وكالة سبيغا يقول في تقرير له من الساحل الأفريقي أن الدول المؤهلة للموز والجفاف أكثر من سواها هي السنغال وموريتانيا، وقد أظهرت التحقيقات الصورة مدى جسامته هذه الآفة على السكان.

وهذا جدول يبيّن بالمساعدات السنوية الأجنبية:

السنغال : ٥٠٠.٠٠٠ طن من القمح والآف من رؤوس الغنم والماشية.

مالي : ٩٨.٠٠٠ طن من القمح، ٢٢.٠٠٠ طن من الأرز.

موريتانيا : ٥٠.٠٠٠ طن من القمح، ٥٠.٠٠٠ طن من الحبوب والوف من رؤوس الماشية.

غانبيا : ٢٥.٠٠٠ طن من الحبوب المختلفة.

التشاد : ١٢٥.٠٠٠ طن من الحبوب.

نورالغابيا : ١٥.٠٠٠ طن من الحبوب.

هذه المساعدات التي أعطيت في العام ١٩٧٨، لم تكف الشعب ولم تسد جوعه إلا شهريا معجدة من السنة، وعلى الدول المتبرعة أن تعيد الكرة ثانية لينتج الشعب في هذه الدول من البقاء في الحياة.

(تحقيق مصور من «سبيغا»)

القطر، أو الجفاف، كلمة تتردد في العالم، ومعلوم اليوم أن امتداد الصحراء في ليبيا وإثيوبيا الوسطى وغربي وتنزانيا هو فوق العالم والحدود الواضحة.

فلاصحراء تنشر قطعا وجفافا، بحدود وتكون وقتها بعض المناطق في الكرة الأرضية سيخربها الجفاف يوما لا محالة : القاطنات الجنوبية الغربية في أمريكا الشمالية، شمال المكسيك، المنطقة الشرقية من الأرجنتين، مرفقات البرازيل الشرقية، جنوب أسبانيا، قسم كبير من أفريقيا الجنوبية وتايوانيا ومنغشتر، والمناطق المحيطة ببحر قزوين وإيران وبكستان ومنغوليا وغيرها.

غير أن الساحل الأفريقي هو المنطقة الأكثر جفافا في العالم والتي تهدد الملايين من الشعب بالجوع والعطش والموت. فالجفاف ضرب هذا الساحل منذ عدة سنوات بشكل مخيف وبشدة تزداد بالكارثة. وقد أسفر ذلك، حتى اليوم، عن مقتل مئة ألف نسمة وتشريد ١٢ مليون مواطن، وتقدان ٣ ملايين في مناطق اقترعت عليها خضعت بنقلها وشطبت عن الخريطة.

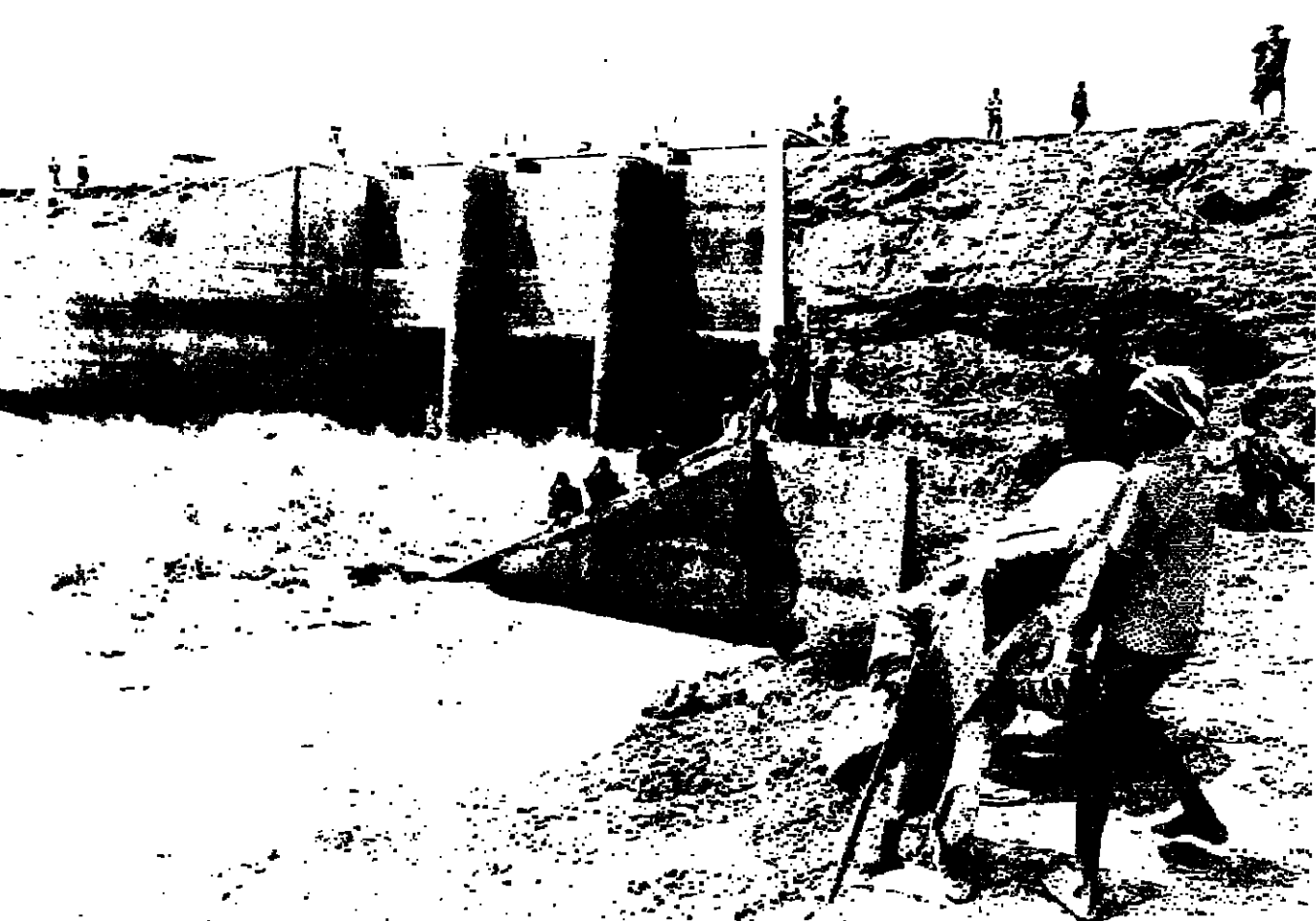
هذا الميان بالرقم يتناول منطقة يتصلحها تصالح مساحة ثلثي الولايات المتحدة الأميركية وتضم جزر الرأس الأخضر والسنغال وموريتانيا ومالي ونيجيريا العليا والتيجر وتشاد : أنها تضم الساحل الأفريقي كله.

من هنا أصبحت كلمة الساحل الأفريقي مرادفة لكلمة جوع، كالتنازع والخزوع من الحبوب وهما أساس التنمية والحيث لا يتحيز أكثر من ٢٪ مليون نسمة من أصل ٢٠ مليونا.

ويقول الخبراء أن هذه الأرقام هي مؤقتة وتعطي صورة جزئية عن ضخامة الموضوع. وإذا سلمنا بأن المساعدات الخارجية كلمة بتغطية التقى فان مؤشرات



مائلة تكل «الميتوك»



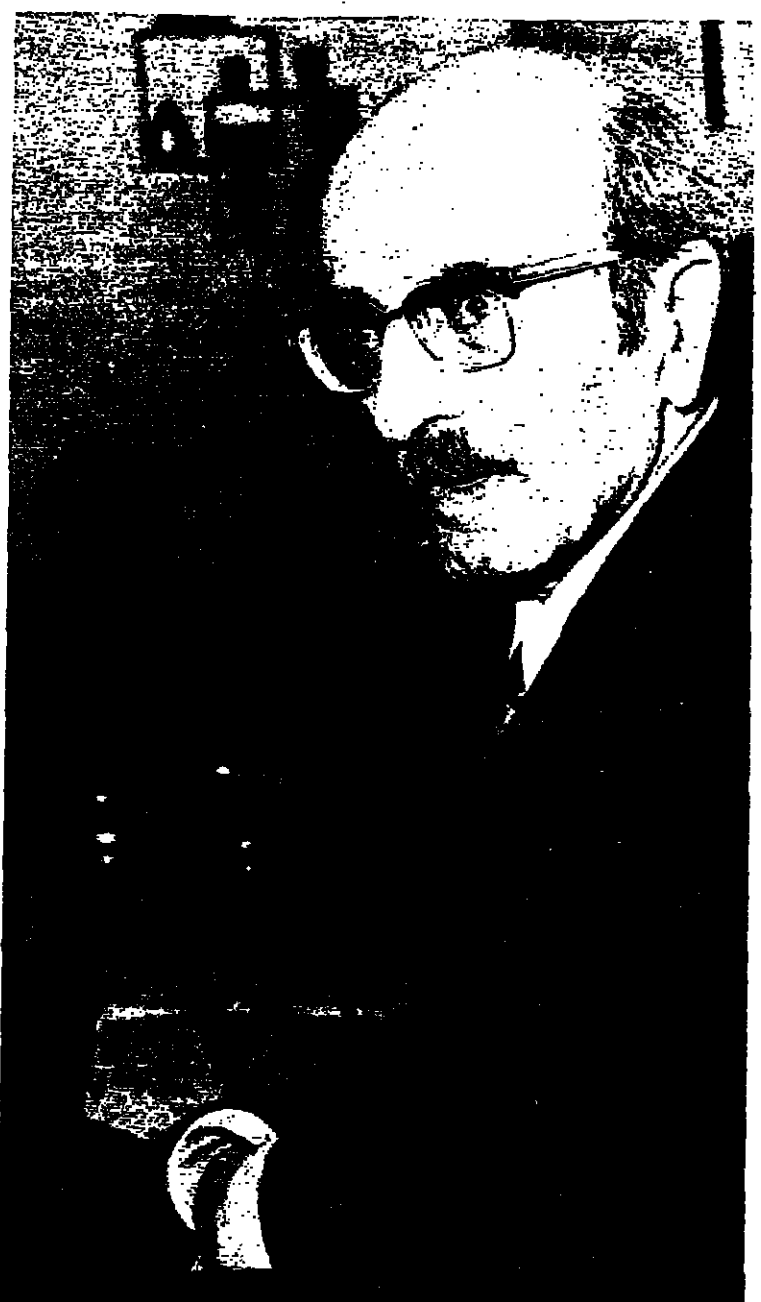
أحد التحوط في موريتانيا لري الأراضي الزراعية



مائلة موريتانية من الرجل داخل مغربها

العمل المتقود

الخارقت كما يمتثل في روايات نعيمه قدرة "ابوطمينة" لا مألوفة ولا شائعة



زميل موسى العسكري في الجامعة (١٩٧٢) .
ونظير ما يروي موسى العسكري من تجربة
استاذ الطيوريات ان الرزق الحكوة ليست
على حالات الترم ، لها قد ظهر لبعض الساسي
هم في حال التقلية ، وان سماع الاصوات
التي من اللب لا يحدث والمز في مزللة فقط
بل قد يحدث والاسان وسط جماعة من الناس
لا يسمعونهم بل قد يسمعونهم احد غير ، وان الاتصال لا يتم
اما وقت من لم يسمع صوتا او لم ير رايًا فهو
عدم تصديق من هذه القرائل بل تكارها ورفضها.
ولكن موسى العسكري لا يستطيع انكار الصوت
لانه سمعها ، ولا يسمعه ، ولا يسمعه ، ولا يسمعه
بشمعية ، ويترى في كل فترة من هذه (١٩٧٢) .

لانه يعلم علم اليقين بان ايا تلك تلك
الاطلاع على حقائق خفية على الآخرين . فقد
حدد مكان الكعبة ، ووصفه شخصيا ، ووصف
ليوناردو وصفا مطلقا لها . فـ « ابو طمينة »
قد يكون ملكا مطلقا اسرار ما تزال مغلقة على
الراوي (٩) . ان الراوي يقول بوجود نوع من
المعرفة غير شائع بين الناس .

سابق من اعبار ، ويعتبر الراوي على قول
ليوناردو مستنقلا :
« اذا سمع ذلك فما اجعل الناس يقتسمون
المعرفة قصيرة من الزمان تخوي ما يسمون
الجد والجد ، وامامهم تمتد ما تمتد الزمان .
لم ينكر الراوي في قضية الولادة والموت من
ناحية المسأل الذي يترك الناس ابيه في تحديد
موتهم من الحياة ونفوسها ، فيرى ان الموت
الاخذ بوجود حياة تسبق الولادة ، وامكان ولادة
تلي الموت لذا نراه يستنقذ قائل :
« لا ان الموت يلي التسليم بشيء من ذلك .
فالولادة في شره هي البداية ، والموت هو
النهاية . وكل علاقة بين انسان واسنان لا يمكن
ان تسبق البداية ولا ان تتجاوز النهاية . اما ان
تكون قبل البداية بداية ، وبعد النهاية نهاية
وا ان يكون الزمان اتصالا لا انقطاع فيه ولا
انقطاع ، وان تكون الحياة كالأشياء ، فليس
لا قبل الموت بعينه (٩) .

يعلق بمعنى شخصيات رواية « لقاء »
قضية المألوف وغير المألوف بطريقة جديرة
بجرب من تصويرهم الخوارق في الحياة (١٠)
ويجد اول الامر تحديدا واضحا للخوارق . وقد
ورد هذا التحديد على لسان « واد الكرام »
احدى شخصيات رواية « لقاء » ، عندما طرحت
على الراوي السؤال التالي :
« انتم بالخوارق ؟ بما يخرج لم يجاز ما
ندعوه خطا حدود الطبيعة كان الطبيعة
حدودا ؟ (١٠) »
ويبدو لنا من السؤال نفسه ان الخارق هو
ما يجاز حدود الطبيعة ، وان « واد الكرام »
لا قبل بوجود حدود تفصل بين الخارق وغير
الخارق في الطبيعة ، نكل ما يحدث شمس
الطبيعة من الطبيعة نفسها ، ان ليس هناك
ما هو طبيعي وما هو فارق للطبيعة . ان سؤال
« واد الكرام » يتضمن اذا امرين لتحديد
الخارق ومقتضى نفسه .
ونظير من اجابة الراوي عن سؤال « واد
الكرام » انه لا يشارك الناس في ارتكاب التفسير
تقيم الحدود بين الممكن والمستحيل لا لا حد في
رأيه يمتل بينهما :
« كثير من الذين يدعون معرفة احد القاصد
ما بين الممكن والمستحيل ، اما اننا نقول لا حد
بينهما سوى ما يتبعه الجدل والفتور » (١١) .
ورأى الراوي محاولة لتعريف بالخارق والمألوف
بالاعتماد على عبادين : الاحتمال والمستحيل .
والراوي يميز التمييز بين الممكن والمستحيل
الى الجدل . ان الناس يميزون المستحيل
مستحيلا بسبب تصور مبرهنهم وعدم تمكنهم
من فهم طبيعة الاحداث فما يجهلونهم ممكن
وما يجهلون من فهم مستحيل .
ويشير ليوناردو بطل رواية « لقاء » في حديثه
مع الراوي القضية نفسها انطلاقا من وراء الناس
طبيعا وما يرونه غير طبيعي . فالتفسير يفسرون
ما تجاوز حدود المألوف والمعتدل في طبيعي
اما ليوناردو فيرى ان ليس في الطبيعة مستحيل
مستحيل ولذلك فهو يقول :
« ما كان غير طبيعي ذلك قد يكون طبيعيما
تدركه . ليس في الطبيعة ما يتجاوز
حدود الطبيعة ، وان تجاوز حدود المألوف والمعتدل
من الناس ليس في الطبيعة من مستحيل . واما
حدودها ما كانت في حدود المألوف والمعتدل
من الناس ، ان لا كان اسهلها بطيئة واسهلها
قيادا لآسنان » (١٢) .
ولكنه ان ليوناردو يدخل عالمين جديدين في
تحديده وما التفسير والمثل . انها اياه المثل
وما يخرج من العادة يعتبره الناس خارقا
يتجاوز حدود الطبيعة .
ويواجه الراوي قضية الموت والموت وغير الموت
من ناحية علاقته بالولادة والموت اي بلزمن يجد
الحياة الشخصية (١٣) . فـ « ليوناردو » كسيد
للراوي انه احب به ، بطل رواية لقاء ، في غير

ولم يتصر شفاء هشام على عودة التطبيب
اليه ، فطعمته قد علمت ايضا الى مستقبله
موسى العسكري هذا التبدل الذي طرا على ولده
الصغير فيمضي يتأمل :
اصبح ان سألته تتحركان (١٩٧٢) .

وسأل موسى العسكري الخادم ام زيدان هل
سمعت صوت ديك من الاموات (١٣) ، فاجابته انها
سمعت صوت ديك ، ثم قلت ان لها دخل
البيت فليقت موسى العسكري .

وعندما اخبرها ياته سمع صوتا دون ان يصير
ساحبه ، دعت الى الترم ، وطرد القصار
السور . فـ « ام زيدان » لا تأخذ الا بالآلاف
الاشغال بين الناس ، وهي لا تمنع من الاموات
الا ما يصدر من كائنات موجودة فعلا ، ولا تؤزل
ما قاله موسى العسكري الا لتوبلا علبيا .
فالموت قد يكون صوت الديك او جلبة اكلها
لص من او اختلافا في الفكر .

ولكن موسى العسكري يواجه احتمالا اخر .
ان الصوت الذي يسمعه هاشم من الفيل وفيل
الريك وحار كونه لم يسمع هاشم من الفيل
ولم ير اي راي من قبل . بينما يؤكد عدد من
الناس انهم سمعوا مثل ذلك الصوت ، ورواوا مثل
تلك الروايات الغريبة ، ومنهم اشكك الفيليبس

ان موسى العسكري لم يزل من تصديق ما راي
بعينه ، وما شمع بآتيه اذ لا يقل ان يكون
هشام قد نطق فعلا ، وحرك شاذية بدالة
المضال الذي جعل والده يمس من مكان شفاءه
ويجد في هذا الصمد تقاربا بين الواقع والافتراض
المتني . ان موسى العسكري شاهد ميسر
لا حدث ، ولكنه يمس من تصديق ما حدث .
وليس موسى العسكري الشخص الوحيد
الذي ادعاه شفاء هشام اذ ان سكان القرية
كامل ربحوا الى بيت موسى العسكري بـ
التيار غير الشفاء .
ويخشا في موقف هؤلاء القرويين لمران : اتهم
بريوس رؤية هشام بايديهم ولمه بايديهم
ليتكلموا من شفاءه في ذلك دليل على ان مسا
حصل لـ « هشام » فليز غير عادي لم يمس
الذين يتبعونه بـ . لذلك استولوا عليهم
لللعنة ، وهذا ما اشار اليه موسى العسكري
بقوله :
« ما تعشتي دشتة جراتي القرويين لا نسج
منذ سماع هشام بين افكار الضمنية والاشواق
وازعجها والحجارة التي من تحشا . فحششتي
لا نكل من دشتهم في شره . بل هي فوقها بكن
الا ان دشتي غير دشتهم (١٤) »
فهم يميزون ان ما حدث لـ « هشام » حقيقة
تجاوز نظام الترم وهذا لتجاوز ، كما قال

ولكن موسى العسكري يواجه احتمالا اخر .
ان الصوت الذي يسمعه هاشم من الفيل وفيل
الريك وحار كونه لم يسمع هاشم من الفيل
ولم ير اي راي من قبل . بينما يؤكد عدد من
الناس انهم سمعوا مثل ذلك الصوت ، ورواوا مثل
تلك الروايات الغريبة ، ومنهم اشكك الفيليبس

ومن مواقف عدد من اشخاص الرواية اراء قذرة
العرف ابى طمة ، على وصف شخصين لا يعرفها
ولكن احداث لم يطلع عليها الاطلاعا مباشر ، ويمتلك
الاستنتاج ان قذرة ابى طمة غير مألوفة وغير
شائعة ، وان الناس يرفضون الاعتراف بوجود مثل
هذه القذرة . فالعالم في الرواية عندما
سمح لهذه الشخصية قائلها سافرا ولم يصحها
في محل الجد . واحدى القذرات طلت انها
بين فترة ابى طمة . واحدى القذرات اعترفت
راشدة الجرح ، مما يثبت انهم يقررون المعرفة
بالاطلاع المباشر .
اما الراوي ، فقد جمل عند تسماعه الخبير (١٥)

في رواية « لقاء » بطل رواية « لقاء » في حديثه
مع الراوي القضية نفسها انطلاقا من وراء الناس
طبيعا وما يرونه غير طبيعي . فالتفسير يفسرون
ما تجاوز حدود المألوف والمعتدل في طبيعي
اما ليوناردو فيرى ان ليس في الطبيعة مستحيل
مستحيل ولذلك فهو يقول :
« ما كان غير طبيعي ذلك قد يكون طبيعيما
تدركه . ليس في الطبيعة ما يتجاوز
حدود الطبيعة ، وان تجاوز حدود المألوف والمعتدل
من الناس ليس في الطبيعة من مستحيل . واما
حدودها ما كانت في حدود المألوف والمعتدل
من الناس ، ان لا كان اسهلها بطيئة واسهلها
قيادا لآسنان » (١٢) .
ولكنه ان ليوناردو يدخل عالمين جديدين في
تحديده وما التفسير والمثل . انها اياه المثل
وما يخرج من العادة يعتبره الناس خارقا
يتجاوز حدود الطبيعة .
ويواجه الراوي قضية الموت والموت وغير الموت
من ناحية علاقته بالولادة والموت اي بلزمن يجد
الحياة الشخصية (١٣) . فـ « ليوناردو » كسيد
للراوي انه احب به ، بطل رواية لقاء ، في غير

هو السماع دون ان والحق دون
ان يكون التكم والسبع حاضرين معا ،
هو الكلام منطقيا بالشفاه والسمع واللمس
والخارق هو نطق الليم وسير الكسبح
والحقول هو بقاء الليم والكسبح ايم
ان لم يتوارى له الطراح والشفاه .
اما الخارق في رأي نعيمه فيقول
التكلم القادر على كل شيء ، انه التغيير
التكلم وقوته الحقيقي المقيم . ولكن
يعتبرونه خارقا لكرتهم الى المألوف
والتصور معرفتهم .
الدكتور مري سليم بولا
المجلد الثاني ، الصفحة ٢٥٢
(١) المصدر نفسه ، الصفحة ٢٧٤
(٢) المصدر نفسه ، الصفحة ٢٧٤
(٣) المصدر نفسه ، الصفحة ٢٤٨
(٤) المصدر نفسه ، الصفحة ٢٤٩
(٥) المصدر نفسه ، الصفحة ٢٧٤
(٦) المصدر نفسه ، الصفحة ٢٧٤
(٧) المصدر نفسه ، الصفحة ٢٧٤
(٨) المصدر نفسه ، الصفحة ٢٧٤
(٩) المصدر نفسه ، الصفحة ٢٧٤
(١٠) المصدر نفسه ، الصفحة ٢٧٤
(١١) المصدر نفسه ، الصفحة ٢٧٤
(١٢) المصدر نفسه ، الصفحة ٢٧٤
(١٣) المصدر نفسه ، الصفحة ٢٧٤
(١٤) المصدر نفسه ، الصفحة ٢٧٤
(١٥) المصدر نفسه ، الصفحة ٢٧٤

موسى العسكري : لا يتطبعه الا خالق الكون
والنظام ، والا في حالات استثنائية . كان ترتفع
اليه شعرة حارة من احد مقلوقته لا آيا بولقة
اولياته (١٨) .
ويشير موسى العسكري قضيتين بالنسبة الى هشام
ولده . لقد اعتبر ابناء القرية ما حدث لشهام حقيقة
تجاوزت نظام الكون ، ونبت بشبهة الله القادر
على تعديل القوانين الكونية . اما موسى
العسكري فيرى ان شفاء هشام لم يمس نظام
الكون لان الله هو النظام نفسه (١٨) . وراي
موسى العسكري يميل في الصمد هذا راي
يجعل تيمية نفسه .
ان الخارق ، بناء على ما سبق ، حدث يفرض
حدود الطبيعة ، ولا يقل به المثل لانه يفرض
من حدود المألوف . ومواقف الاشخاص منه
تراجيح بين رفض وجوده ، والحيرة اراءه ، والاعتراف
به . ومنهم من يسمه ضمن حدود المألوف ،
وبعضهم يراه حقا استثنائيا يقتضي قدرة
تجاوز الطبيعة ، وتسمى نظام الكون . والاشكك
التيقن من روايتي « لقاء » و « اليوم الآخر »
تظهر الموت وغير الموت بالنسبة الى الزمن
والمعرفة والاتصال والاشغال : فالحق هو وجود
انسان قبل ولادته ، والموت هو ربط الحياة
بالوادة . والخارق هو وجود معرفة لا تقسم
على التجربة والاختبار ، والموت هو القول
بل المعرفة وليدة التجربة والاختبار . والخارق

كتيبة لحكم تلحوق سيخرج مارد يحتوي الارض

الموت ؟
ولم لا ؟
الموت عننا اتوى ولاجل الحجة
الا اذ البلاد عن الجدران والور
الموتجة ، ووهنت الارجل
لا تقفوا بها القهقهة ، بل
انها البداية .
طاما في القلبي دم
وفي العفلات تفر
ولي الصدور خفقت ،
لا تقفوا اتنا ؟
بل تقفوا بلنا ...
انها الغزال الضال
انها الزرب القار
انها لول الشارد
انها التجة الطبية
ملا ، القلج الابيض سيمود
والتيقن سترتي حلتا
والارض سترتي حلتا
والفهم الترم سوف يزل
والفهم الهجرة سوف تعود
ومن قاع البحر واعمال المحيطات
ملد يخطو الارض
حكمة تلح

رسوم الاطفال في كلية بيروت الجامعية اصول رسامين لا سعاد الصغار

منذ سنوات والاحكام ينشر كتب للاطفال
بالتدريج والتكم . وقد شجعت بيروت نفسها في
الاصول الكلية المصنوعة اكثر من نذرة ، ومن
محاضرة ، ومن نقاش ، حول هذا التناقض
الجديد . في الوقت الذي اشير فيه الى « دان
التي » الدار التي تفسر نشاطها على هذا اللون
كثير من مرة . حيث استغللت ان تستغل
اليها بعض اسماء كبرى امثال : القصص
زكريا تير ، والتاقد غير المتش ، والقصص
سليم بركت وغيرهم . كما انها استغلت ايضا
اسماء رسامين لهم حضورهم في حركة الفن
الحديث : امثال : نذير نيمه ، وكامل بلخه
وعلي زكي الله ، والبالد ، وجرجي ، وحلي
التي ، وابل الشوا ، وغيرهم من الاسماء
العديدة المعروفة منها والجديدة .
الجديد الان ، هو المرعى الذي تليه « دار
التي » في كلية بيروت الجامعية ، تنقسم
القانون ، والتي يضم اصول الرسوم التي
حقها الرسوم في السنوات الخمس الماضية
والتي نشرت مع القصص والكتب التي شاعها
القرء .
المرعى بعد ذاته غير . ان يشرح لاجلها
مجموعة من الاسئلة تصب الاجابة عنها اجابة
سريعة وعفوية . وتوفرت نقاشات هنا في هذه
الكلية ، حول هذه الرسوم ، ونظائر اليها من
جهة الترم الفنية . اي بوضعنا نحن المصنوع
الرسوم اكثر من التعلق بالنسب . اذا كان يجوز
مثل هذا الموقف .
الا ان يمكن تجاوز هذه الصعوبة ، اذا انطلقنا
من حقيقة كون هذه الرسوم موجهة الى الاطفال .
فهي لذن تحمل غاية واضحة تلم للوضوح
مخاطبة الاطفال اما لتوضح ما هو غامض من
الكل ، ولما لتساعدهم وفرض تدفق في ايديهم
التي ، ولكي تمكنهم من تلمح ما في هذه
الكلية ، علينا ان نسال الاطفال انفسهم
اذا كانوا يطلعون عليها ما تفرقه هذه الرسوم
او اذا كانوا يرونها جميلة ، وما ان تفرقه
التي يفسونها على غيرها . واذا كانت هذه
الطريقة غير ممكنة ، مليا او مضرة بصورتها

محمود فختار يعيش في اذار معرضان له في القاهرة والاسكندر

والزعامة رسل الوطنية .
وبعد ان انهي محمود مختار دراسته
التقوى الجميلة بالقاهرة سافر الى بارو
تقليدية ، ونحت سماء فرنسا تعرف الى
زادتها في وقتا كانت ترخ بها ، ا
ما تلاءم من معرفة نظرية بتاريخ الفن
على يد التحدث الفرنسي انطوان مرسو
والبرونزور كوتان .
الا ان التغيرات الفنية الغربية لم تؤثر
عناصر الاسئلة التاريخية في من مختار ، و
زادتها في وقتا كانت ترخ بها ، ا
بعد عشرات السنين من ابداعها .
وهذا دليل قوة الشخصية الفنية ،
شواها .
وتحفل الاوتبة الفنية في القاهرة ، في اذار
١٩٧٩ ، بالذكرى الخامسة والاربعين لولادة المختار
المصري محمود مختار ١٨٨١ - ١٩٢٤ ، فقام
معرض كبير لاجلها الفالدة في القاهرة
والاسكندرية .
ومحمود مختار ، بامام القاد ، رائد الحث
الحديث في مصر . ذلك انه استطاع ان يجمع
في انتاجه ، بالقي قدر من القرائن ، وبين
المحلية والعالمية ، اي بين روح الفن المصري
المعرق ، ابتداء من العصر الفرعوني ثم القبطي
ثم الاسلامي ، الذي يحمل وفي الذات ، وبين
اسلوب التعبير الحديث في القرن الماخر
له ، التي لا تترك منها لى قن . بيد ان يكون
تعبيرا عن الوسط التاريخي الذي يعيش فيه .
وتعد الخطوط الحادة الصلبة ، والكتلة
الصريحة البسيطة ، بعض سمات المرونة

تحفل الاوتبة الفنية في القاهرة ، في اذار
١٩٧٩ ، بالذكرى الخامسة والاربعين لولادة المختار
المصري محمود مختار ١٨٨١ - ١٩٢٤ ، فقام
معرض كبير لاجلها الفالدة في القاهرة
والاسكندرية .
ومحمود مختار ، بامام القاد ، رائد الحث
الحديث في مصر . ذلك انه استطاع ان يجمع
في انتاجه ، بالقي قدر من القرائن ، وبين
المحلية والعالمية ، اي بين روح الفن المصري
المعرق ، ابتداء من العصر الفرعوني ثم القبطي
ثم الاسلامي ، الذي يحمل وفي الذات ، وبين
اسلوب التعبير الحديث في القرن الماخر
له ، التي لا تترك منها لى قن . بيد ان يكون
تعبيرا عن الوسط التاريخي الذي يعيش فيه .
وتعد الخطوط الحادة الصلبة ، والكتلة
الصريحة البسيطة ، بعض سمات المرونة

في هذه الشخصية ، لا نجدها نابعة من عالم
الافئوة ، بل من عالم ما في نامة من التجارب الفنية
التي عرناها هذا القرن . فلما جومنا
بين بول كلي وبين ميرو وهنريتا قتيلا الشكل
بيكاسو ، بالاضافة الى استمرارية الشكل القمت
الحديث ، فلما نصل الى جميع حبيسة
القصص او هذه الصلص التي ياكذ بها هؤلاء
القانون .
انها الرقبة الجالصة لدى الفنان الحديث
لإعادة ترتيب او خلق العالم على هواه ، او هي
الرغبة الجالصة في تجاوز حدود الواقع الى حدود
الظن . او هي الرغبة في التفر من حقيقة التي
الطبيعة ، كيواف نيت ونهائي من المصمم
والانسان .
واذا تاملنا بعض هذه الرسوم كرسوم
نذير نيمه وعلي زكي الله ، نجد ان ثمة جددا
كبيرا ، وان هذين الفنانين ، يرسنان هذا بكل
جدة وديان من تشبيها اكثر بكثير مما

في هذه الشخصية ، لا نجدها نابعة من عالم
الافئوة ، بل من عالم ما في نامة من التجارب الفنية
التي عرناها هذا القرن . فلما جومنا
بين بول كلي وبين ميرو وهنريتا قتيلا الشكل
بيكاسو ، بالاضافة الى استمرارية الشكل القمت
الحديث ، فلما نصل الى جميع حبيسة
القصص او هذه الصلص التي ياكذ بها هؤلاء
القانون .
انها الرقبة الجالصة لدى الفنان الحديث
لإعادة ترتيب او خلق العالم على هواه ، او هي
الرغبة الجالصة في تجاوز حدود الواقع الى حدود
الظن . او هي الرغبة في التفر من حقيقة التي
الطبيعة ، كيواف نيت ونهائي من المصمم
والانسان .
واذا تاملنا بعض هذه الرسوم كرسوم
نذير نيمه وعلي زكي الله ، نجد ان ثمة جددا
كبيرا ، وان هذين الفنانين ، يرسنان هذا بكل
جدة وديان من تشبيها اكثر بكثير مما

سمير الصايغ

الامير فهد "نيوزويك": نحن لا نخاف على شرواتنا بل نتخوف من الايديولوجيات الهدامة



الامير فهد

الخاصة ؟
 □ تبقى بخلاف ذلك ونأمل بان يتفهم استقلالنا الشرعية الحقوق العربية . ونحن لم ننقد القصة باسقاطنا . ونعتقد ان الحوار السعودي العربي قسرة على توضيح وتذكير شريحة هذه الحقوق .
 ● هل انحلت الولايات المتحدة كقوة قهرية السعودية وما كانت تنظره من دعم قبة كلب جديد ؟
 ● ارجو ألا يكون هناك من نسوهم . ان محادثات كلب جديد كانت تستهدف تطبيق السلام . ونحن نعلم ان جهد تحقيق السلام . الا ان نتائج كلب جديد لم تقم حقوق الشعب الفلسطيني الذي يعتبر حجر الزاوية في الآلة . ومن هنا يظهر الفرق بالكلية .
 ● موقف السعودية في مؤتمر بغداد كانت تجري محادثات كلب جديد ، ثم موقعا في مؤتمر ايراني للسوداء المدعومة للثبوت حيث قرر رفع سمر للثبوت ، من هنا يظهر الفرق بالكلية .
 ● بين البلدين ؟
 □ ان اشراك السعودية بمؤتمر بغداد يتوافق كليا وسياساتها التقليدية التي تقوم على تبادل الاراء بين الاشقاء العرب في قضايا تحضرها حيوية قسما . ونحن نسمى توحيد المصلح العربي والى خشي . ونحن نرى روابط الصداقة التي جميع البلدان العربيين الاسلاميه . ولذا نرى اننا ندم السبب الفلسطيني لتل امله وحقوقه . ولذا ايضا ندم اخواننا في مصر بتغييرا لركز مصر السعدي في العالم العربي وكانت المملكة مسجلة في الدعوة قسمة مصالحة من اجل تحقيق وحدة الصفوف العربيه . وكانت المملكة كذلك الدولة الاولى الداعية للاعتدال .
 وهذا الموقف ينمى ايضا على اجتماع دول الوبك . ولذا موقف

السببية ليجعلها اكثر استنادا لقيم ايدولوجيات راديكالية ؟
 □ ان المملكة لا تغير في مبادئها في خطوط سياساتها المرفضة . نحن كبسليين نعارض الاتحاد ونعتبر ان الوقت ذاته بان التهديدات التي نواجهها لا تمنينا نحن فقط ، هناك مسؤوليات اخرى ان يحميها الملك بلجميع لا سيما البلدان التي تنزل الى سلم عالمي واستقرار امني .
 ● نلتجئ بشكل ايران بشكل مسلم من معارضة اسلامية لبرنامج التحديث . هل تتخونون من معارضة مشابهة في السعودية ؟
 □ نحن في السعودية نركز على كسب ايمان على مسرورا اي القرآن الكريم . ونطبق الشريعة بحذيقها . الا اننا لا نرى في الاسلام يمننا من لبني تفوقيا الحضارة الحديثة طامسا لا يتلقى هذا التحديث واصول الشرع الاسلامي .
 ● كيف تواجهون المخاوف للتحقق من الوضع عبر المسكر في ايران والانتقال الذي وقع في افغانستان وضعف الموقف السياسي في تركيا ؟
 □ من الطبيعي ان تواجه تلك الاوضاع وبوعي وان تراقب تطوراتها لا سيما وانها تجري على حدودنا . ونحن نلاحظ اننا في وضع غير مستقر يقوم في اية دولة حديثة ام شقية . وتكون منفتح ايوب العمل امام الابدولوجيات الهدامة . ونحن لا نخاف على شرواتنا انما نخوف من اننا نخوف من نتائج مثل هذه التطورات على الوضع العالمي ككل .
 ● كيف تقومون بتطوير مقادير الشرق الاوسط لضمان تجمعا ؟
 □ العمل الذي نسمى اليه يركز على منبرين رئيسيين : العمل على تحقيق امني للشعب الفلسطيني ، واستمطار جميع الأراضي العربية المحتلة بما فيها القدس .
 ● وان لم يحقق ذلك ، هل من تلتها على العلاقات السعودية العربية ؟

قال الامير فهد بن عبد العزيز تعليقا على الاحداث الجارية في ايران وافغانستان وتركيا : نحن في المملكة العربية السعودية لا نخاف على شرواتنا بل نتخوف من الايديولوجيات الهدامة .
 نيوزويك الامريكية هذا نصه :
 س - كيف تقيم السعودية الاحداث الإيرانية الراهنة ؟
 الامير فهد - ما يجري في ايران نعتبره قضية داخلية ايرانية . الا اننا ننظر الى الموقف الذي يحفظ الشعب الإيراني المسلم من خطر الشيوعية والانتقام . وننتهي ان يخرج هذا الشعب من الأزمة التي تصف به موحدا .
 ● ماذا يجري ان اسلمت ايران في الاوضاع التي تخطب بها بعد ان كانت من اعمدة الدين السياسي في المنطقة . وماذا سيكون لهذه الاحداث من تأثير على المنطقة بأكملها ؟
 طبعنا نحن نعلم ان تاتي الأزمة الإيرانية الحل الملائم لها وان يسود الامن لوسائل الشعب الإيراني . ومما لا شك فيه اننا نعتبر ان الجيران يجب ان يتقوا اصحابهم وان يجب ان يحرصوا هؤلاء الجيران لخدمة الاسلام .
 ● الا اننا لا نستطيع ان نمتدح الاسلام في اجواء بعيدة عن الأمن والاستقرار . هل نتخوفون بان الكفاء حصل على الدم الحبيب من الولايات المتحدة ؟
 ● الدول الغربية الصديقة ؟
 □ كما قلت اعلاه ، ان ما يجري في ايران امر داخلي يتعلق بالشعب الإيراني وحده .
 ● امتت السعودية نفسها مرهبا منها ضد الشيوعية على صعيد منطقة الخليج ومناطق بعيدة اخرى . هل للاحداث ايران من تأثير على هذه

حملة لتخويف حكام الخليج تشنها الصحف الاميركية والأوروبية

لا سيما بعد ان انتخب الحكم الشيوعي في افغانستان والبيروا وعن القوية من السعودية . ويقول الصحفي الامريكي : ان السعوديين توقعوا دعما وسامعة لم تعلم . كما يتفقون بان على الولايات المتحدة ان تفتح سياسة أكثر قوة امريكا لا تفضل التخلي لضمان امنهم واستقرارهم واستقرار المنطقة .
 □ ان الكتب الاميركية تشير الى موقف وزارة الخارجية الاميركية في تخفيف ابعاد الخلاف الاميركي - السعودي . ويقول : وتكون وزارة الخارجية - من نتائج تخويف مل تلك البلاد ومن إمكانية جعل السعوديين يتصلون اكثر في مواقفهم ، لا سيما وان الكارثة الاميركية لا تزال تنتقد ان السعودية تستطيع ان تقوم بدور اساسي في ازمة الشرق الاوسط .

.. وثمة مقالات والتحقيقات الدولية :
 - في « نيويورك تايمز » بتاريخ ٢٤ كانون الاول - ديسمبر ١٩٧٨ « سيقن راتش » حول العلاقات الاميركية - السعودية الخاصة .
 - في « النيويورك تايمز » ايضا بتاريخ ٢١ كانون الاول - ديسمبر ١٩٧٨ « فليورا لوبس » حول محادثات امريكا انطلاقا من ازمة ايران .
 - في « النيويورك تايمز » بتاريخ ٧ كانون الثاني - يناير ١٩٧٩ « حول التطورات الدولية في تحقيق وضعه قسم السياسة الخارجية » .
 - في مجلة « نول اوبسرفر » الفرنسية الصادرة في ٨ كانون الثاني - يناير - الحالي ، تحت عنوان « خوف الامراء الكلي » .

في « النيويورك تايمز »
 أما « فلورا لوبس » فقد عالمت الموضوع من خلال تاتي الفتح جبال احداث ايران وحل الوضع الدنياء التي تصف بالخطوة . وأشارت الى ان سلاح المهرضة الإيرانية السليبي يكن في وقت شخ البترول ، الامر الذي جعل الحكومات الغربية تجد القدر في دعمها لخلق لشاء وارغبها على البحث من حل يديل له .
 وقالت لوبس : ان السعودية تأثرت بذلك الاحداث . وقد يكون قرارها بالشراكة بمؤتمر بغداد لم الوافعة على زيادة اسعار البترول ، نالها من صميم قاتها المزايدات جبال ضعف الرد الاميركي .
 وتقول الكاتبة : في مقالها في « النيويورك تايمز » ان تطورات الوضع في ايرانيا ومنطقة الشرق الاوسط داخل النظام المركزي في اليمن الجنوبي ككل تلك قد يكون وراء تصليب الحكومة السعودية في سياساتها الخارجية .
 وتحت الكاتبة الاميركية عرضا موجزا للحركة الدنياء التي بدأت تصف بمنطقة الشرق الاوسط . في ايران وفي تركيا وفي غيرها ما جعل السعوديين يتفهمون على الاصبع التي تكن في الحقيقة وراء كلب الوضاع بصورة جارية في منطقة اقل ما نيا انها تبقى مخزنا للبترول في العالم .

الهدف الحملة
 .. والتموان الآخر يبرر اكثر من غيره عما تهدف اليه الصهيونية وهو تخويف دول النفط . وحت الادارة الاميركية على نهج سياسة متعصبة جبالها اما المخرى السليبي فيبقى حرصا وتحمي احتراويل على الاستمرار في احتكار الصداقة الاميركية - الشرق الاوسط .
 سترين راتش ، في « النيويورك تايمز » عرض تاريخ العلاقات السعودية الاميركية ، وذكر قيام الملك عبد العزيز بن سعود والفرنسي روزلت عام ١٩٤٥ الذي نشأت عنه علاقات صداقة وبيدية بين البلدين ، ويذكر ان رابع شركات بترولية اميركية كبرى في العمل للثقب من النفط . أما الحبيب السليبي فكان هدف البلدين المشترك في محاربة الشيوعية الدولية .
 ويقول الصحفي : ان قرار رفع اسعار البترول الذي وقع هذه المظاهرات الطويلة على محك الاختيار للبر الاولي منذ اكثر من ثلاثين عاما . وأشار الى « اتزعاج الحكومة السعودية من سبب المظاهرات الخاصة بآزمة الشرق الاوسط ، وتلقاها من ضعف الموقف الاميركي جبال لحدسات ايران . وقد يكون هذا القلق من اسباب فقدان حصص السعوديين في منع زيادة اسعار البترول . وهذا ما جعل الرأي العام الاميركي يتشال عن ابعاد الصداقة التي تربطه بالسعودية .
 وأشار « راتش » في تحقيقه الى ان المستأفون هنري جاكسون رئيس لجنة الطاقة في الكونغرس واحد كبار اعضاء اللوبي الصهيوني الذي يجمع بين اسرائيل ، بدأ يحذر من ان الولايات المتحدة قد تتجه موقعا جديدا جبال السعودية ، ولكن : ان السعودية تفتت الحظف والتأييد الكليلين استقامت كسبها في الراي العام الاميركي خلال الستينيات .
 اسعار البترول وسامعة الاقتصاد الاميركي والفرنسي للثقب الى الأزمة الحادة التي تصف به .
 ويقول الصحفي الاميركي : ان السعودية نخلت من جبالها السابق في قضية جدارة الرئيس السادات وانتمت الى مؤتمر السود الذي عقد في بغداد مؤخرا .
 وأشار الى « ان احد الخبراء الاميركيين اصاب بان مؤثر كلب جديد كيب ابل السعوديين عندما تسروا على الصادات داخل من كل شيء . ولم يصعل على شيء بالكلية . كما ان السعوديين تفتت تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط وفي ايران . وان موقفهم الامادي للشيوعية جعلهم على اعادة النظر جبال بعض القضايا الدولية

في « النيويورك تايمز »
 .. وفي لندن
 ولم تنصر الحملة على الصحف الاميركية . بل شاركت فيها بعض الصحف البريطانية . فقد نشرت صحيفة « الوبزرز » تحقيقا في ٧ كانون الثاني - يناير - الحالي ، تحقيقا اعد قسم السياسة الخارجية فيها . تناول تطورات الوضع في الشرق الاوسط انطلاقا من احداث ايران .
 وذكر التحقيق : ان احداث ايران تؤثر على معظم الاطراف المعنية اكان من طريق وقف شخ النفط الاميركي الى اسرائيل وافريقيا الجنوبية . ام سبيلها بما قد تؤدي اليه تلك الاحداث في منطقة حورية وسرايحية .
 وجاء ايضا في التحقيق : ان السعودية قلقة من تطور الوضع الاميركي ومن ضعف الموقف الاميركي جبال هذا الوضع .
 - البقية على الصفحة ١١ -

ما هو دور كينسجر ؟
 .. ومن غرائب الصحف ان الحركة ضد الصهيونية تنس بمحاكاة حيلة السواء يقوم بها هنري كينسجر وزير الخارجية الاميركي السابق ضد الرئيس كارتر منذ ان عاد من زيارته « عمل » قام به الى تل ابيب واجتمع خلالها مع جميع القادة الاسرائيليين وطبعا . بدأ المحلقون من شائعات التفتتون الاميركي يشيرون قرار رفع اسعار البترول ، ويحتجون عن تلك هذا القرار على الأزمة الاقتصادية في العالم الغربي . ثم نشرت كافة الصحف التي تصل اليها ايدى الصهيونية للمالاة المخابرات الحكومية وقطاع مرفوعة قدد بالقرار الاميركي . وتعدو الى ضرورة اعادة النظر بعلاقات الصداقة التي تغطي بها بعض الدول (اي السعودية) التي شاركت في قرار الزيادة . حتى ان زعيم الحركة الديمقراطية في مجلس الشيوخ الاميركي طلاليس الرئيس كارتر والكونغرس رسيا باعادة بحث مضمون هذه العلاقات ومضمون قرار بيع المظاهرات « ف » ١٥ « للسعودية .



فانس

فانس يخطط لسياسة الوفاق نازكا لغيره مهمة الاشارة والحرب

واشنطن - من مراسل « الانوار » :
 رجل الادارة الاميركية الهندي . . سايروس فانس وزير الخارجية ... تاتي جدا على المستقبل . فانس يتقو وتقلل بقل . نجاح مفاوضاته بقلته . وفصل مبادرات . حكومته بقلته .
 والمشكلة الرئيسية التي تلت سايروس فانس والتي يعتبرها القضية الرئيسية الواجب ايجاد حل لها هي السلام الجديد تكن في ضرورة محاطة الولايات المتحدة على توازن كلسي للعلاقات بين الشرق والغرب . وسيط تحالف عربي قوي يقيم علاقات توازنية بين الصين والاتحاد السوفيتي في حد سواء .
 ويعرف فانس ان تلك المهمة ان تكون سهلة . فهو يمشي ثلاثة علاقات ودية وديبلوماسية وتحتوية مع الصين الا انه قلق من ردود الفعل الدولية والاداء . التمسور الهندي للسوفييت داخل الكونغرس وفي اوساط الراي العام الاميركي .
 وزير الخارجية الاميركية تاتي ايضا باستقل ايران . وهو لا يعتقد بقدره الولايات المتحدة على لعب اسب دورا في ازمة هذه الامة . ويعتبر الامة الإيرانية قضية دينية واجتماعية يهود الى واشنطن ان تجد حلا مناسباً لها . وهذا ما يجعل واشنطن على منع لمن يعلق على صعيد استراتيجيتها العسكرية والاقتصادية وقد يكون هذا التصور وراء « التضييق » الذي اعطاه فانس لشاه ايران ضرورة مفاداة البلاد غسي اجازة طويلة !
 .. ويتنام حبال الشرق الاوسط ..
 والوزير الاميركي تاتي ايضا وايضا . بل وهو مثقال من تطورات الوضع في الشرق الاوسط . تيرين ان المفاوضات المصرية - الاسرائيلية تتغير بمراقيل جديدة . ومسيوة . ويوري شيكا غشل التوصل الى اتفاق بين البلدين . وبان السادات يريدون قد يقدان ان تحب السليم التي توملا اليها مير . مساعي الادارة الاميركية .
 ولذلك وادم تتر تلك الجيوب والاصابع التي يبرها ليهك الرئيس السادات بضرورة الربط بين الاتفاق لثاني والاتفاقية العامة في الشرق الاوسط تجاه الادارة الاميركية التي تقضي من المعضلة الإيرانية والمعضلة المصرية الاسرائيلية . ويؤكدون قد اخذت جدارة التخلي قبل ان تفت اضطراريا دورها وسيطرتها على الموقف . ويبدو فانس السلي العودة لسياسة تقديم العلاقات وتزليل قوات الحلف الاتلانتية والاطاق الدولي مع كل من الصين والاتحاد السوفيتي واليابان على حد سواء .
 وتقرر هذا الاتجاه من خلال بعثات لثة الاميركية الغربية في « القوادولوب » . فقد استكمل من فرنسا والمانيا وبريطانيا جهود الرئيس كارتر لتحصين العلاقات بين . الا انها اصرت على الرئيس الاميركي بضرورة وقت الشعور المهادي للاتحاد السوفيتي داخل الولايات المتحدة والميل على ابقاء الحصار الاميركي مع موسكو كوطيد صيدفة الزواي الدولي وتقطع طريق للمودا . سياسة الديق نحو الفتح الاستراتيجي التوري . لذلك دلسع الزعماء الاميركيين امام حليفهم الاميركي عن أهمية اتفاقية « سالت الثانية » دون ان لائر تلك الاتفاقية الاميركية - الروسية على امن اوربوا واستقلال القارة الأوروبية السوي والخاصي .
 وتوقع هذه الاتفاقية . مصدر قلق لك سايروس فانس الذي يخشوف من معارضة الكونغرس الاميركي لقررت تخلق قضية تبرير تلك الاتفاقية في الكونغرس الاميركي ازمة حاصلة بين البيت الابيض والجمهور الشيوعي الاميركي . لا سيما وان الامارة الاميركية تنوي ايضا

جون ترافرنا ابن الحزن الفقير
 الذي صلا الرضا وشغل بشيعة
 * ١٩٧٩ عام الصلح
 بين فائزة في وردة ...
 * حسن وشخص البارودي
 بعد اربع سنوات من الزواج
 مع الابواب الطريفة الثابتة
 "أطلب الشبكة الجديدة دائما"
 وفي المكتبات

صدر العدد الجديد من الشبكة
 تحوون في هذا العدد الجديد من الشبكة : عشرات المواضيع
 الطريفة ، والتحقيقات الصورية في شتى مزار من الفن والمجتمع وعلم النفس ،
 * لا تقتلوه
 واستولوا تعاليمون
 بقم جورج ابراهيم الخوري
 * هاني تماركن في العام الجديد
 عروس شقراء واغنية جديدة
 مع الباعة

حكاية النجمل

اتم برور لستام وداقند خايقه مسيحه لستام هر ۱۲۷۹/۲/۱۰ وداقند مسيحه
 لستام وداقند خايقه مسيحه وارا لستام هر ۱۲۷۹/۲/۱۰ وداقند مسيحه
 لستام وداقند خايقه مسيحه وارا لستام هر ۱۲۷۹/۲/۱۰ وداقند مسيحه
 لستام وداقند خايقه مسيحه وارا لستام هر ۱۲۷۹/۲/۱۰ وداقند مسيحه

تظاهرات البوليس في باريس

قال السفير عيان أن رجال البوليس الفرنسيين الذين يحيطون على أزيد من اعمال السفند في الموارض قد استعجوا بملابهم الذين عتسوا بارتياحهم في باريس أمس الأول وقاموا بالاعتداء على المتكلمين فسادا وبغض رجال البوليس السباح اذ كانت مظاهراتهم تتجه في مدينة باريس.

رجل مكتب سيطرة لاوليس لاجل انشغالهم.

في باريس -